

INDICE POESIA PARA NIÑOS

1. Leer un libro es soñar
2. La hormiga M^a Felisa
3. Pajarito cantor "Alias El Pesao"
4. Se hizo la luz y salí de ti
5. Estaba...
6. La luz de la ternura
7. ¡Ponte a cantar!
8. La chincheta
9. Los payasitos
10. La hormiga M^a Felisa y su amiga la Jirafa
11. Don jabón
12. Yo te tengo en la memoria
13. Más dulce que un bollo
14. Pirindolo: ¡No somos exigentes!
15. En sus manchas grises pálidas
16. El llanto ya vendrá
17. Quiero...
18. Por la calle de...
19. Aprende a pintar
20. Una cabrita
21. La vecina
22. La rana Dolita ó ¡Jolines que lío!
23. Maripuchi y Cucurucho
24. Estaban mareaditos
25. Los que...
26. Bollitos en leche
27. Los pelos
28. Tilín
29. Tan sólo quisiera
30. Nubes blancas, nubes grises
31. La tortuga Dorotea
32. El elefante Benito
33. ¡Pepe cástate!
34. Zanahoria
35. Hoy me compré un sombrero
36. Una pompita de jabón
37. Los mosquitos y el ratón
38. Amor: El extraterrestre
39. El extraterrestre es mágico
40. Es un secreto
41. El extraterrestre
42. ¡Hay duendecitos!
43. Lunita de cascabeles
44. Quiero tener una estrellita blanca
45. Yo a ti te quiero, ¿me quieres tú?
46. Son blancas, blanquitas, verdes y azulitas
47. Un día serás mi novio
48. La mar salada
49. ¡Eres tonto chico!
50. Susi-Susi

51. Mamá dile a Papá
52. Encima sin un diente
53. Cojo mi moto
54. Mi cajita de cartón
55. Problemas como melones
56. Desde arriba
57. ¡Gracias mamá!
58. El tren Pipo
59. Hoy es sábado
60. Querido Melchor
61. Sienten celos
62. Vamos a Navamorcuende
63. El monopatín
64. Mamá, ¿qué te pasa con papá?
65. La pelirroja de las coletas
66. Cien animalitos

Leer un libro es soñar

Leer un libro es soñar,
leer un cuento es vivir aventuras sin final,
volar a un mundo de estrellas,
tocar sueños y sentir.

Pasar hojas y adentrarte,
siendo parte,
en hermosas aventuras,
unirte a los personajes
y fundirte a su estructura.

Ser duende, rey o princesa,
pobre, rica, tierna, bella,
bueno, malo, desdichado,
feliz, importante, eterno...
Sin un libro... ¿dónde puedes encontrarlo?

Leer es imaginar
y eso potencia la mente.
Nada puede enseñar más
ni hay un maestro mejor
ni que más barato cueste.

Galopar por sus historias,
siendo gente de su gente,
dibujar con quién pintó,
sintiendo en tí la emoción
de seres inexistentes.

Leer un libro es amar.
sea poesía o prosa, ¡es igual!.
Lo importante es caminar
con candor, con ilusión,
indulgente por sus hojas.

La hormiga M^a Felisa y su amiga la Jirafa

La hormiga M^a Felisa se encontró con la Jirafa.

¿Quieres que vaya contigo? – le pregunto ilusionada-

¿Pero te has visto, pequeña?... ¡Eres tan chiquirritaja!

Bueno ¿Qué importa hija mía?... ¡Ya sé que tú eres más alta!

pero, para ser amigas hay que mirar en el alma,

y yo la tengo grandota... para que te des idea...

¡más grande que una patata!

¡Vamos! ¡Que me has convencido!

- dijo tierna la Jirafa –

Y se fueron campo arriba, en busca de la pitanza.

La hormiga M^a Felisa, trepo por su largo cuello y se detuvo en la garganta.

¡Madre mía! ¡Que viaje! ¡Si estoy casi mareada!

debo haber atravesado hasta El Canal de la Mancha.

¡Vamos, vamos! ¡No exageres! ¡Que las he visto más altas!

Puede que tengas razón, - dijo la hormiga encantada -,

pero desde aquí diviso, lo que abajo se me escapa.

¡Cállate M^a Felisa! ¡Que paliza! ¡Come y calla!

¡Claro! para tí no tiene encanto... ¡como estás acostumbrada!

¡Ay! ¡Déjame que disfrute!... ¡Que paisaje! ¡Que gozada! ¡Que...!

¿Qué es aquello?... ¡Horror! Los cazadores... ¡Jolines!

¡Vienen cazando Jirafas!

¡Corre, corre! ¡Que nos pillan!... ¡Que por poco nos alcanzan!

¡Ay, que susto madre mía! ¡Ya no quiero ser Jirafa!

¡Cállate M^a Felisa! ¡Que paliza! ¡Que ya saldremos por patas!

Al final salen ilesas y cuando todo se acaba... con un beso se despiden.

La hormiga dice a su amiga.

¡Qué pena que no se pueda ser alta!

Pajarito cantor “Alias el pesao”

Hoy he visto un pajarito
posadito en mi ventana,
era tierno y chiquitito
y al mirarlo, me miraba.

De pronto se puso a hablar
y le dio muy bien al pico,
me dijo que era cantante
y se llamaba Federico.

Buscaba representante,
manager o algún mecenas
y sin que se lo pidiese
me cantó la Macarena.

Es de origen portugués
y también me cantó un fado,
se arrancó por bulerías
y era bueno el condenado.

Dije que le apoderaba
en vista de su talento
y en un perfecto italiano
me cantó Torna a Sorrento.

Y para que se callara
el resto del repertorio,
dije - ¡Espere! Me mareo.
porque ya estaba hasta el gorro.

A pesar de la indirecta
atacó por Sevillanas
La 1ª, la 2ª, la 3ª ¡E!e ahí!
y le cerré la ventana.

Después me cantó un Cuplé
a través de los cristales
harto, le arrojé un zapato
se ve que le supo a poco
y me cantó miserable.

Se hizo la luz y salí de tí

Se hizo la luz mama y salí a tí...
a tus brazos amados, a tus ojos queridos,
a tus cuentos hermosos, esos, que en las noches
oscuras, tú me cuentas a mí.

Se hizo la luz mama y salí a tus encantos,
a encontrarme contigo, a sentir tu calor,
a escuchar tu sonido, tus nanas,
a calarme en tu amor.

Se hizo la luz y salí como llama y te cause dolor
y me sentí indefenso, por herirte amor.
Se hizo la luz un día y salí cual torrente
para estrenar mi voz.

Ya te sabía de antes, de cuando lo caliente,
lo tibio, lo valiente, de cuando lo interior,
de cuando yo sentía perderme de tu carne,
ya te sabía de antes...

De aquel primer instante, en que me presentiste
aún sin la certeza...
de cuando era un puntito, corriendo a tu interior.
ya te sabia de antes...

Estaba...

Estaba Don Mochuelo en una rama.
¡Que fama! ¡Que fama! ¡Que fama!

Estaba una rana en un estanque.
¡Que arte! ¡Que arte! ¡Que arte!

En un árbol estaba la ardillita.
¡Que lista! ¡Que lista! ¡Que lista!

Estaba una serpiente en su agujero.
¿Qué veo? ¿Qué veo? ¿Qué veo?

Estaba en su casita el caracol.
¡Mirando al sol! ¡Mirando al sol!
¡Mirando al sol!

Estaba una marrana en pleno charco.
¡Que asco! ¡Que asco! ¡Que asco!

Estaba un pajarito en su nidito.
¡Que bonito! ¡Que bonito! ¡Que bonito!

Estaba un elefante en un estante.
¡Que interesante! ¡Que interesante! ¡Que interesante!

Estaba una jirafa en una caja.
¡Esto no encaja! ¡Esto no encaja! ¡Esto no encaja!

Camina una tortuga por la playa
¡Puede que vaya! ¡Puede que vaya!

Hay dos que no están donde debían
¡Dímelo tú! ¡No es tontería!

¿Si están los dos, vivos y coleando?..
¡No puede ser que estén, en donde están!

Tú que eres listo. Tú que eres sabio.
¡Comienza ya! ¡Ponte a buscarlos!

La luz de la ternura

Tengo dos manitas y dos piecitos,
una naricita junto a dos ojitos,
dos piernas larguitas, dos brazos bonitos
y una cinturita, chiquita, chiquita.
¿Seré yo bonita?...

Me miro al espejo. Lo cojo, lo dejo,
lo dejo, lo cojo.
Me miro y remiro y vuelvo a mirar,
¿Seré yo bonita?... vuelvo a preguntar.

¡Eres tonta! – me dice el espejo –
y una presumida.
¡Mírate por dentro! ¿A ver si eres linda?
Lo de dentro dura, después de la vida.
Lo bonito pasa, se muere un buen día.
Mírate de nuevo, ¡busca la ternura!
Si ves esa luz que todo ilumina...
¡Es que eres hermosa! ¡Eres magia viva!
¡Trocito de estrella! ¡Pedazo de luna!
¡Cachito de cielo! ¡Encaje de espuma!

De nuevo me miro al espejo.
Ahora lo cojo pero no lo dejo.
Y miro y remiro buscando el camino
Dónde está la magia, la estrella, la luna,
el cachito de cielo, el encaje de espuma...
Y allí al fondo encuentro,
en un rinconcito, una luz hermosa...
¡La de la ternura!
¡Pero qué bonito!

¡Ponte a cantar!

Siempre que te encuentres triste, canta, canta
enjuga tus lágrimas, deja de llorar y canta, canta,
¡Haz lo que te digo!
Cierra los ojos y sueña, sueña con las nubes...
¡Que soñar es gratuito!

Imagínate que vas, cogidita de la mano,
que hay estrellas en el cielo y que te van alumbrando.
Imagínate que vas, atravesando los prados,
con los cabellos al viento, a la grupa de un caballo.

Te puedes imaginar, lo que te salga del alma,
cuando las penas te rondan, canta, canta, canta.
Te puedes imaginar, lo que nadie se imagina,
que eres reina de la Alhambra y que flotas sobre China.

En vez de llorar, tú canta... y canta con sentimiento,
que las lágrimas son perlas, que recogerán los vientos,
las llevarán hasta el cielo y se formarán las nubes
y caerán como estrellas, sobre montañas azules.

En vez de llorar, tú canta... ¡Inúndate de emoción!,
las penas hechas girones morirán en un rincón.
Deja que tu alma invente las letras de tus canciones,
de ese modo serán libres tus más bellas ilusiones.

Cuando no quieras llorar, abre tu garganta y canta,
fúndete con el color, álzate al amor
y seca tus lágrimas.
Y seca tus lágrimas...

Siempre que te encuentres triste, canta, canta.
¡Haz lo que te digo!
Cierra los ojos y sueña, sueña con las nubes...
¡Que soñar es gratuito!

La chincheta

Soy una Chincheta y estoy majareta.

Me usan "pa" todo; remacho chaquetas, sujeto notas,
me clavan en la pared y pongo cara de idiota.

Tengo el culi-gordo y la carita fina,
me oprimen contra la pared, hasta en los portales, en cualquier esquina
en los ascensores, en las oficinas.

Estoy en mercados, en las guarderías, en todos los lados.

¡Que aprovechamiento! ¡Si es que soy divina!

En ayuntamientos, en las convenciones, en todos los cuartos,
en los camiones sujeto tipazos y hasta tonterías,
recados idiotas y mil virguerías.

Pero como tengo el culito gordo y la carita fina,
de tanto tocarme el mondongo a veces me troncho de risa y me vengo abajo
y quedo torcida y voy danto tumbos como borrachita
y ni me recogen por ser chiquitita.

Y acaba mi vida en algún zapato chirriando de risa,
porque hasta la muerte soy divertida.

¡Soy una chincheta y estoy majareta!

Tengo el culi-gordo y la carita fina y cuando me aprietan contra la pared, me muero de risa.

¡Es que soy divina!

Los payasitos

Pepín y Pepón son dos payasitos en una función,
pero hay diferencia... el uno es alegre y el otro tristón.
Pepín delgadito va de sabihondo, pero llora siempre por cualquier cuestión.
Pepón redondito, hace de torpón, pero tiene risa en el corazón.

¿Quién es más alegre?... ¡Pepón redondito!
¿Pero y el más triste?... ¡Pepín delgadito!
-Responden los niños cuando alzan la voz –

Se dan de tortazos, se dan volteretas
y Pepón gordinflas se da un resbalón.
Pepín va de listo, le insulta y le arrea,
los niños, se mean (de risa, por Dios).

¿Qué hacen los payasos?...
pregunta un mirón que esta “despistao”,
allá en las alturas y es muy preguntón.
¿Qué quieres que hagan?... ¡Hacer la función!
-Responden los niños llenos de emoción –

¿Por qué son payasos?... quiero saber yo...
para que los niños podamos reír con las aventuras de Pepón y Pepín,
¡Vale, vale, vale! ¡Que suban aquí!

Y por una cuerda que nunca se acaba, tratan de subir,
y los dos se caen un cachiporrazo,
para que los niños vuelvan a reír.
¡Cataplun! ¡Chin!.....FIN

Estas son las gracias de los payasitos Pepón y Pepín.
Pepón redondito, Pepín delgadín,
para que los niños se puedan reír.

La hormiga M^a Felisa y su amiga la Jirafa

La hormiga M^a Felisa se encontró con la Jirafa.

¿Quieres que vaya contigo? – le pregunto ilusionada-

¿Pero te has visto, pequeña?... ¡Eres tan chiquirritaja!

Bueno ¿Qué importa hija mía?... ¡Ya sé que tú eres más alta!

pero, para ser amigas hay que mirar en el alma,

y yo la tengo grandota... para que te des idea...

¡más grande que una patata!

¡Vamos! ¡Que me has convencido!

- dijo tierna la Jirafa –

Y se fueron campo arriba, en busca de la pitanza.

La hormiga M^a Felisa, trepo por su largo cuello y se detuvo en la garganta.

¡Madre mía! ¡Que viaje! ¡Si estoy casi mareada!

debo haber atravesado hasta El Canal de la Mancha.

¡Vamos, vamos! ¡No exageres! ¡Que las he visto más altas!

Puede que tengas razón, - dijo la hormiga encantada -,

pero desde aquí diviso, lo que abajo se me escapa.

¡Cállate M^a Felisa! ¡Que paliza! ¡Come y calla!

¡Claro! para tí no tiene encanto... ¡como estás acostumbrada!

¡Ay! ¡Déjame que disfrute!... ¡Que paisaje! ¡Que gozada! ¡Que...!

¿Qué es aquello?... ¡Horror! Los cazadores... ¡Jolines!

¡Vienen cazando Jirafas!

¡Corre, corre! ¡Que nos pillan!... ¡Que por poco nos alcanzan!

¡Ay, que susto madre mía! ¡Ya no quiero ser Jirafa!

¡Cállate M^a Felisa! ¡Que paliza! ¡Que ya saldremos por patas!

Al final salen ilesas y cuando todo se acaba... con un beso se despiden.

La hormiga dice a su amiga.

¡Qué pena que no se pueda ser alta!

Don jabón

Me llamo Jabón Serrano,
soy el "Guapo de las manos",
y me adoran las señoras, las criadas,
los finolis, los guaperas,
los señores algo menos
y las viejas... ¡No te creas!;
los peques, algunos me tienen miedo...
¡Y esto es que me repatea!

Soy suave, soy oloroso, perfume sin chutiflea,
doy tersura, doy finura, doy prestancia
y hago brillar a cualquiera.
¡Nenes! ¡Queredme un poquito!
¡Que soy un puritita crema!
Me hacen de flores del campo,
de aceites de pura almendra
y os pongo el cuerpo de seda.

No te hagas rogar Julito, Choni,
Cesar, Silvia, Prenda.
Haz que me convierta en espuma
entre tus manos pequeñas,
que me mezcle con el agua
y perfume tus arterias.

Limpio como la patena
tú quedaras como un rey,
yo abre cumplido mi sueño
de ser pompita otra vez.
¡Jabón Serrano, a tus manos!
¡Jabón Serrano, a tus pies!

¡Vamos Prenda...! Animate!

Yo te tengo en la memoria

Te estoy haciendo un dibujo
solita en mi habitación,
cuando aparece mama
yo lo escondo en el cajón

No quiero que nadie sepa
que sueño con ser pintora,
empezare por tus ojos,
terminaré por tu boca.

Luego se va y yo dibujo
un bonito corazón,
le doy de colores vivos
porque me encanta el color.

De pronto se rompe el boli
y todo se me emborriona,
tengo que empezar de nuevo
¡Es igual! ¡Yo te llevo en la memoria!

Quiero guardar mis secretos
en cajitas de cartón
y esconderlas en rincones
donde sólo alcance yo

Dentro tengo piedrecitas
que un día me regalaste,
una cinta azul celeste, un broche,
y dos pinks que tú tocaste.

Los guardo como un tesoro
para que no me los vean,
para volver a mirarlos
cuando no te tenga cerca.

Más dulce que un bollo

De entre todas tus amigas
yo soy la que más te quiere,
puedo jurar que por tí,
ayer no hice los deberes.

Sabes que te quiero mucho
yo ya sé que lo has notado,
nos miramos en el cole,
nos quedamos embobados.

Eres más dulce
que el bollo que me dan de bocadillo,
tus ojos son mis luceros
y los míos son los tuyos.

Cuando me diste la mano
para que te la cogiera,
se encendieron lucecitas
y empezó la primavera.

Sé que no doy pie con bola,
sé que me pongo nerviosa,
ayer guardé en tu mochila
mis lapiceritos rosa.

Me pescaste cuando estaba
con las manos en la masa,
yo me quedé sin palabras
tú lo tomaste a guasa.

Un trozo de corazón
guardo ahora en tu palillero,
y lo escondo en tu cajón
para que lo encuentres luego.

Me encanta que tú me quieras.
¡Has de saber que te quiero!

Pirindolo: ¡No somos exigentes!

Me llamo Pirindolo, soy un gatito
y me he hecho muy amigo de un pajarito.

Salimos por la tarde a dar una vuelta,
buscamos una novia que nos convenga.

Tiene que ser hermosa y de paso rica,
ser de buena familia y solterita.

No queremos que sea ni alta, ni baja
y que nos desentone con nuestra casa.

Tiene que ser ingenua, de pocos años,
que luego las que saben dan desengaños.

Queremos pelirrojas, rubias, morenas,
que luego las castañas son una pena.

A los dos nos encanta, que hablen idiomas,
que nos digan I LOVE YOU de cinco formas;
SAGAPO POLI! ¡MON AMUR! ¡AMORE MIO!
¡TE QUIERO! ¡En cinco idiomas queda divino!

Si además lo supieran decir en RUSO,
o en cualquier otra lengua que este en desuso,
en quechua o en Eusquera, ¡sería la pera!,
y la repanocha que hablaran luso.

Pero no nos agrada ser exigentes,
con que dominen cinco... ¡Los más corrientes!...

Me llamo Pirindolo, ¡Soy un gatito!
el se llama Rosendo ¡El pajarito!
Firmamos con el dedo nuestros negocios
Somos analfabetos, ¡pero no tontos!

En sus manchas grises pálidas

Que bonita la lunita
con sus rayitos de plata,
con sus túnicas azules
y sus manchas grises pálidas.

Que pena que esté tan lejos
y no pueda darle un beso,
yo quisiera que un lucero
me acercara en un momento.

Si ella dejara un instante
que la apresara en mis manos,
princesa me sentiría
de un país bello y lejano.

Anoche la vi bailando
con traje de lentejuelas,
sus ojos trozos de luna
envidiaban las estrellas.

Cuando duerma soñaré
que ella me está acariciando,
que me envuelve con sus rayos
para que siga soñando.

Que elegante esta la luna
con sus manchas grises pálidas.
unas veces de turquesa
y otras con túnica blanca.

¡Que pena que esté tan lejos,
y yo no pueda alcanzarla!
Yo quisiera darle un beso
en sus manchas grises pálidas.

El llanto ya vendrá

¡Nena! ¡No llores hoy nena!
le dice a su pequeña, la mama.
Ya llorarás mañana...
hay cosas tan hermosas en la vida
que no hay porqué llorar.

¡Nena! ¡No llores ahora nena!
mañana llorarás...
hoy tienes alegría y quiero que te rías;
¡Que toques la felicidad!

Tus ojos son dos trozos de un lucero.
En tu pelo la luna, se ha parado a brillar.
Tus manos dos palomitas blancas.
Tu alma de cristal.

¡Nena! ¡No llores ahora nena!
mañana llorarás...
hoy tienes en tu cuerpo tanta vida, que es pecado llorar.

¡No llores por cositas tan pequeñas!
que el llanto ya vendrá...
llorar sin un motivo es ofender
a aquellos que lloran de verdad.
¡Nena! ¡No llores por llorar!

¡Llorar sin un motivo es ofender
a aquellos que lloran de verdad!.

Quiero...

Quiero ser chiquitita, muy chiquitita
"pa" meterme en el bolso de mi abuelita.
Viajar a la luna con un cohete
sin que nadie lo sepa, para esconderme.
Conocer las estrellas y los luceros,
hacerme amiga suya y venirme luego.

Quiero ser la Marquesa de Cuchipanda
para lucir collares con esmeraldas.
Ponerme flores blancas en el cabello
y con los pies descalzos tocar el suelo.

Soñar que voy volando por las alturas
con mi perro, mi gato y mi cacatúa.
Perfumar de limones el firmamento
y contarle a la luna mi mejor cuento.

Quiero flotar de noche, sobre mi casa,
con un vestido verde todo de gasa.
Llevar una pamele con florecitas
para que el viento diga que soy bonita.

Caminar por la bruma al llegar el alba
para quedar oculta de las miradas.
Y empaparme de espuma los piecitos
para que el mar no moje mis zapatitos.

Pasear por la playa y buscar conchitas
estrellitas de mar y caracolitas.
Alejarme cantando bellas canciones
para que el mar recoja mis emociones.

¡Quiero ser chiquitita, muy chiquitita
Y flotar por las nubes, como una hojita!

Por la calle de...

Por la calle de Serrano va un Milano.

Por la Caravaca pasa una Vaca.

Por la de Santana pasa una Rana.

Por la de San Vicente pasa la Gente.

¿Por dónde va el Milano? Por la calle de Serrano.

¡Ah! ¿Y la Vaca?... ¡Tonto! Por Caravaca.

Pero... ¿Y la Rana...? Pues, por Santana.

¿Y la gente...? ¿Por dónde va la gente?

¡Por donde va Vicente!

¡Jolines que listo! ¡Anda, que no te das pisto!

Por la Puerta de Alcalá una gata viene y va toda llena de sortijas...

¿Es que es rica?, ¡No! ¡Es que es pija!

y camina por Serrano luciendo los deditos de sus manos.

Por la calle de Montera ¡Es que es la pera!

vestidita va de novia una Gacela.

¿Y por donde crees que van tres avestruces?...

¡No me digas! ¿A que acierto? por la calle de tres cruces.

Y una mona va cruzando la Gran Vía.

¡Que sofoco! ¡Madre mía! ¡Que sofoco! ¡Madre mía!

¿Y con quién crees que me topo de repente?...

con la Oca de la calle Benavente.

Y por la calle Embajadores van dos Lores.

¡No jorobes!... ¡Son dos Loros!

¡Sí jorobo!... son dos Loros que son Lores.

¡Que nivel!... lo mismito que en la calle de Laurel.

¿Y se puede preguntar que viste allí?...,

con sombrero carmesí a Pilar Paris.

¿Con sombrero... en estas fechas?

¡Si hija mía!... ¡Lo llevaba en la cabeza!

Aprende a pintar

¿Has pintado alguna vez un cuadro?...

¡No lo dejes de hacer, es tan hermoso!

Una tablita cualquiera, un cristal, un lienzo, cartulina, una botella...
tres pinceles, suficiente, de tamaños diferentes.

Un frasquito de cristal con un poco de aguarrás para limpiar los pinceles.

Un trapito, cualquier trocito de tela que no le sirva a mamá.

Pinturas las más baratas, eso para comenzar, cuando sepas gastar más.

Los colores a tu gusto. ¡No te lleves un disgusto! ¡Cuesta igual!

Aunque el blanco, azul y verde, amarillo y encarnado, aunque nadie te lo diga, yo sé que te gustarán.

Con el blanco harás casitas, con el azul bellos cielos, con el verde palmeritas, olivos, chopos, encinas, acacias, sauces, abetos...

Con el amarillo, el sol, margaritas, florecitas y polluelos; el oro de los collares, el oro de los cabellos, las coronas de los reyes, de las princesas los velos; el fuego de los Volcanes...

De rojo darás los labios, los atardeceres sabios; las tejas de las casitas, las cerezas, la refrescante sandía, los claveles, las amapolas, el color de las mejillas...

Necesitaras paleta (puede ser cualquier tablita), para mezclar los colores y llegar a ser artista.

Descubrirás la emoción de crear un color nuevo, cuando estas mezclando dos con caballete o sin él, es igual ¡Lograras pintar! Todo se puede arreglar.

Si ya sabes dibujar, primero dibujas con un lapicero, luego das color y veras que bello. Y si no dibujas ¡no tengas complejo! tú dale color y gran sentimiento, que es como un dibujo que sale de dentro.

Lo importante siempre es perder el miedo y adentrarse en las cosas hermosas llenas de misterio, la técnica llega a base de tiempo.

¡Aunque nada vale, técnica sin genio!

Pero no te importe, ahora lo que cuenta, es que te diviertas.

El genio mas tarde o temprano saldrá, si esta en tu interior y le abres las puertas. ¡Ábreselas ya!

¡Comienza a pintar!

Una cabrita

Una cabrita algo loquita,
va por el monte de Sacromonte.
Una jirafa que lleva gafas
va de Safari por el Sahara.
Una leona la muy tragona
va por la selva con una mona.

¡Aclare joven!... ¿Con una mona?...
(Y entonces gritas como la chita)
¿O... con la más mona?...
(Y andas igual que una señorita)
¿O con una mona?...
(Que es dando tumbos por la bebida).
¡No se equivoque porque hay más monas que Mona Lisa!

Una elefanta, muy elegante que sorbe fanta.
Una serpiente, gente pudiente que tiene un diente.
Una cotorra que tiene un pico que vaya historia.
Una cebrita que tiene rayas mal pintaditas.
Un cachalote nada en el agua como un machote.
Una coneja que tiene amores hasta de vieja.
Una lechuza que mira todo y encima escucha.
Otra leona va con un pollo la muy bribona.

¡Aclare joven! ¿Va con un pollo?...
(Y estiradito sacas el cuello, te remeneas, fuera el culito)
¿Va con un pollo?... ¡Kikiriki!... (dices altito)
O... ¿va con un pollo?... (Y carraspeas y te lo tragas), constipadito.

¡Aclare joven! ¡Que hay tantos pollos como pollitos!
¡Que hay pollos pera, llamados Pepe!
¡Que hay pollos Kiki, que cacarean!
Y hay poyos, poyos, que si los tragas luego te enfermas.
¡Aclare joven! ¡Que hay tantos pollos, que esto es la pera!

La vecina

Tengo una vecina que me da la lata,
haga lo que haga se me desbarata.
Si pongo la tele la empieza el telele,
si pongo la radio se llena de histeria,
me pongo a jugar y la vuelve a dar.

Tiene cataratas, reuma, goteras, azúcar, migraña,
¡Una cafetera!
También tiene artrosis, eso dice ella y al andar cojea,
está de los nervios y de la azotea, va sin dentadura
y resulta rara y encima es que es fea.

Tiene muy mal genio por todo se enfada,
por esto y aquello, por eso, por todo, por poco, por mucho, por nada.
De todo se queja. ¡Menuda tabarra!
que si canto llueve, que si grito salta,
que si juego estorbo, que si opino... ¡calla!
¡Hay que ver que es rara!

Pero a mí me extraña (después de lo dicho)
que pasa más tiempo que nadie...
dentro de mi casa.

Hoy le busque un novio, porque estaba harta,
¡Ya os diré mañana!

Hoy Doña Vecina se ha puesto muy guapa,
se fue con el novio dejándose en casa...
azúcar, goteras, reuma, migrañas, nervios y otras lañas.
¡Dio buen "resultao"! Ha vuelto divina. ¡Mañana se casa!
¡Menuda bicoca! Voy a dar un grito...
que lo van a oír hasta en las Chimbambas.

¡Lo peor de todo, no tenía nada!

La rana Dolita o ¡Jolines que lio!

Dolita, Dolita, es una rana muy chiquitita.

Morucha, Morucha, es una cabra muy delgaducha.

Gilito, Gilito es un lorito, es un lorito bastante bonito.

Plasencio y Orencio, son dos renacuajos que tienen mal genio.

Y así hasta mañana... con las cabras locas, con las chulas ranas,
con los loros bellos, con las Marijuanas, con las ardillitas,
y las estrellitas... y con mil historias a cual más bonitas.

¿Queréis que os las cuente y las vaya tirando debajo del puente?

Sí decís que sí, levantad las manos y decidme a gritos que os está gustando.

Si decís que no, quedaros callados,

porque yo a las malas... ¡Me parto la cara!

Me han dicho que sois, como la Morucha, como la Dolita,

¿Recordáis que eran... una chiquitita y otra delgaducha...?

¿O me he “equivocao”?... Una delgaducha y otra chiquitita.

¡Jolines que lio! Si es que estoy “pirao”.

¡Que me doy de tortas!, ¡Que ya me he “enfadao”!

Bueno, bueno, bueno. ¡Tampoco es “pa” tanto!

Si se tiene boca uno se equivoca.

La Pili, la Mili, la Juli, la Lili, la Soni, la Cleli...

¡Jolines que lili, estoy más tontolis!

El Pepe, el Julete, el chache, el Josete, el Nene, el Petete,

el Chumi, el Solete... están entre titos, están entre tutos,

están entre tetes, están entre tatas, están entre totos, están

entre tuttis.

¡Jolines que lio! No he “dao” ni una, estoy medido toto.

¿Estoy medio toto?... (llorando) ¡Estoy medio toto!

Y se va llorando.

Maripuchi y Cucurucho

Maripuchi y Cucurucho,
ella rebonita y el algo feúcho.
Ella tiene encanto siempre va elegante,
lujosa y hasta extravagante.
El va de trapillo, desarregladillo
con cualquier cosita,
con ropas sencillas de los mercadillos.

Pero ella le quiere, está enamorada
y un día la muñeca va y se le declara.
Pero Cucurucho que es un rato tierno
por unos instantes se vuelve pedante
y a la Maripuchi le dice "Nanay".
¡Que no! que no está vacante.
¡Ay! ¡Pero que disgusto! ¡Qué pena más grande!

Maripuchi llora lágrimas azules,
Maripuchi llora lágrimas de rosa
Maripuchi llora lágrimas de plata
Maripuchi llora lágrimas de sangre.

Y el buen Cucurucho muy arrepentido
a purititos besos se las va sorbiendo.
Pero Maripuchi aun sigue llorando
y él con su pañuelito se las va secando.

Luego cuando cesa el llanto...
se cogen las manos... las manos de trapo
y poquito a poco se van alejando
muy enamorados.

Ella tiene encanto, es muy elegante y algo extravagante.
El algo feúcho... y va de trapillo, desarregladillo.

¿Pero a quién le importa... que no sean iguales?

Estaban mareaditos

¡Cua! ¡Cua! dijo la gallina,
¡Pio! ¡Pio! contesto el patito,
no es que me haya equivocado,
es que venían “pimplaos”,
y estaban mareaditos.

¡Miau! ¡Miau! también dijo el perro,
¡Guau! ¡Guau! le respondió el gato,
que no es que me haya equivocado,
es que empinaron el codo,
en el mismo cumpleaños.

Se tomaron gaseosa, mezclada con un vinito,
venían todos “piripis” del santo de Don Cerdito.
Allí comieron bizcochos, pastelitos y rosquillas,
se pusieron como El Kiko. ¡Comieron de maravilla!

Cuando llegaron a casa,
empezaron los problemas,
se pusieron tan malitos
que llamaron al Doctor
y devolvieron la cena.

¡Cua! ¡Cua! dijo la gallina.
¡Pio! ¡Pio! contesto el patito.
¡Madrecita que mareo!...
¡Es que estamos muy malitos!

¡Miau! ¡Miau! también dijo el perro,
¡Guau! ¡Guau! le respondió el gato.
¡Doctor, que susto tenemos!
¡En vez de dos vemos cuatro!

Eso os pasa por beber vinito
en el cumpleaños.

Los que...

Los que disparan tiros son los guerreros
y los que escriben libros no son librereros.
Los que salen al mar son pescadores
y los que siembran flores no son floreros.

Los que dicen mentiras son mentirosos
y los que cuentan chistes son los chistosos.
Los que dicen pecados son pecadores
y los que crían patos no son patosos.

Los que llegan arriba no son mejores
los que quedan abajo no son peores.
Los que pillan en medio sufren por todo
es la suerte que a veces comete errores.

Los que cantan canciones sí son cantantes
aunque si es la primera, son debutantes.
Cuando cantan doscientas han perdido la cuenta
y cuando no les llaman pierden la fama.

Los que escriben las cartas no son carteros
y los que arreglan grifos son fontaneros.
Los que no dan ni golpe son los mangantes
Pero si das el golpe, eres tunante.

Los que no aciertan una son los patosos
y los que son estrellas son los famosos.
Los que llevan las cuentas no son cuentistas
los que nunca te pagan son los morosos.

Las que danzan de puntas son bailarinas
y las que cacarean son las gallinas.
Los que hacen relojes son relojeros
no dejes que se escape sin nada el tiempo.

Bollitos en leche

Si te gusta cocinar
voy a darte una receta
sencillita y muy barata.

Bates cuatro huevecitos,
echas un poco de azúcar
y añades miga rayada.
Un botecito de anises,
un yogur sabor frambuesa
que apenas si cuesta nada.

Bien batido en una fuente,
haces que todo se mezcle
como si fuera una pasta.
En una sartén moderna
con un poquito de aceite,
cuando veas que está caliente
vas echando cucharadas.
Y con una espumadera
das la vuelta al contar ocho
y a otros ocho, tú los sacas.
Así mismo ¡Calentitos...!
con azúcar por encima ¡Qué gozada!

O También... ¿si los quieres comer fríos...?
Echa leche en una fuente
con azuquita y canela,
mete dentro los bollitos
y déjalos en la nevera.
Sírvelos después fresquitos,
mojaditos en la leche,
en platitos pequeñitos.
Ya me contarás después
¡Te chuparas los deditos!

Los Pelos

Chulispelo se llama mi agüelo,
Pelispoca se llama mi agüela,
a mi mama la llaman pelillos,
yo soy Pelusilla, mi hermano mayor El Pelón,
mi papa Melón El Ralillo
y el mas chiquitillo de toda la panda... ese Melenón.

A mi tío le llaman El Pelos
y casado se encuentra con mi tía Pelusona.
Mi primo el chiquito le llaman Pelitos,
a la nena le dicen Melenas.
Melenudo se llama mi primo, que es el hijo de mi tío El Peludo.
Rasurao se llama el cuñado del hermano de un primo lejano,
que es El Afeitao.
La Pelucha, esa es mi primilla
que es prima segunda de La Pelicorta.
Peluquín el más chiquitín que nunca se agota,
que es hijo de mi tía Pelá alias Melenona.
Después viene la cuñá de mi tío Pelín, de nombre Panocha,
porque tiene el pelo mu recolorao... total Pelirroja.
Y la Peliblanca hermana de sangre de Albina La China,
que no sé porqué, pues tienen el pelo más negro que las golondrinas.

Soy de la familia de los Pelosmuchos,
de los pelambreras, de los Melenillas, de los Ralillos,
Una gran familia, esta calvorota.

Yo solo Pelusilla, alias la Pelona.

Tilín

Me llamo Tilín y soy un pollito
y para nacer yo rompo un “huevo”.
De chiquirritín soy una monada,
tocarme es delicia, es una gozada.
Meneo el culito danto paseítos
y soy tan gracioso que al verme se alegran
hasta los más sosos.

Digo ¡Pío! ¡Pío! como un pajarito,
pero yo no vuelo, yo soy un pollito.
Cuando crezco un poco me sale plumón,
voy perdiendo gracia me vuelvo más serio
y soy un tostón.

Me voy transformando según pasa el tiempo,
me crecen las patas, me engorda el trasero,
pierdo la inocencia, me vuelvo más feo.
Después, de grandote, me sale una cresta
que es como la barba pero sin bigote.
Y me vuelvo macho muy conquistador
y las gallinitas todas coquetitas,
enamoraditas me hablan de amor.

Y ya de más viejo me vuelvo gruñón
y kikirikeo abierto el balcón.
¡Kikiriki! ¡Kikiriki!. ¡Sepan los que duermen
que el que está cantando se llama Tilín!,
¡Plaf! Y un balde de agua me arrojan a mí.
¿Y a mí que me importa? ¡Márchate de aquí!.
Pero yo muy fuerte con mis dos pulmones
vuelvo a repetir... ¡Kikiriki! ¡Kikiriki!
Y es que soy así. ¡A mí me fastidia que puedan dormir!

Tan solo quisiera

Tengo dos muñecos a quien quiero mucho
una es Maripuchi y otro Cucurucho.

Tengo dos perritos a quien quiero igual
Rayito de luna y Marimetal.

Dos escarabajos de esos peloteros,
que andan por el parque y siempre los veo.

Dos novios a un tiempo, porque son gemelos,
son primos hermanos de un primo tercero.

Tengo dos sortijas con piedras preciosas
una vale un duro y otra cualquier cosa.

Y dos lindos lazos, verde y amarillo,
que una tarde loca me diera un chiquillo.

Tengo dos entradas, ¡Soy peliculera!
las llevo en mi bolso, van en la cartera.

Tengo dos balones, son de reglamento,
los cogí volando, me los trajo el viento.

Tengo dos abuelos como dos luceros
siempre que los veo me traen caramelos.

Tengo dos amigos a quien quiero igual,
uno es un desastre y el otro genial.

Tengo tantas cosas que no quiero más,
con estos tesoros ya puedo soñar.

Tan solo quisiera, que en toda la tierra,
suciedera igual.

¡Que todos los niños pudieran jugar!

Nubes blancas, nubes grises

Hay nubecitas grises sobre mi casa.

¿Dejarán agua? ¿Dejarán agua?

¿Mojaran el Camino de la Gitana?

¿Y regarán las flores azules malvas?

¿Resbalaré después por lo mojado

dándome de narices contra la valla?

¡Anda! ¡Las nubecitas grises se han vuelto blancas!

¿Nos darán un sombrero como la parra?...

Por culpa de la nube el solcito ya no se ve.

¡Qué pena! me lo cubre como un cartel.

Se va desdibujando y forma figuras

¡Uy! parece una ovejita, después un cura,

más tarde una princesa de pelo largo,

un caballito alado que va trotando.

¡Se va moviendo! ¡Se va moviendo!

¡Y va cambiando! ¡Y va cambiando!

Si parece una vieja... ¡Ahora un lagarto!

¡Le están saliendo cuernos!... ¡Es un torito!

¡Ay madre! ¡Qué bonito!... ¡Que no me canso!

de mirar a la nube... ¡Que no me canso!

Pero la nubecita se va alejando...

¡Ya la pierdo de vista!

El viento se la lleva a otro tejado...

¡Cuánto me he divertido, en lo que ha durado!

La tortuga Dorotea

La tortuga Dorotea
se asfixia de calor como una tea.
Le ataca la tormenta
y hay que reconocer que nació lenta.
Pero ella va paso a paso,
desde que sale el sol hasta su ocaso.

Se enciende de deseo
al ver a su tortugo Doroteo.
A veces se les ve por el camino,
mirándose con cara de estorninos.
Pero él que aunque es muy listo,
se hace el tonto y piensa...,
que para cazarle, aun es pronto.

Ella que es muy lagarta se lo huele,
se calla y obra, como todas las mujeres.
No dice lo que piensa la muy tuna,
y poco a poco le va ganando una.
Ahora se está montando una estrategia
para que caiga Doroteo como un bestia.

Se la ve pasear con Colifloro,
que aunque con este nombre, es un gran loro.
Ella al loro, ni pum ni pam ni nada...
pero le hace cara cuando ve a Doroteo
fingiéndose por él, muy descocada.

El otro al verla de coraje trina,
echando zumo, cual la pobre mandarina,
¡Ay! ¡Qué tormento hay que echarle al amor
y cuanto cuento!
Con lo fácil que el amor seria...,
poder decir sin tanto regodeo o recateo.
¡Te quiero Doroteo! ¡Vida mía!

Pero como los Doroteos son idiotas,
ella cada vez que lo encuentra, da la nota.
Ayer se toparon en el prado
y muy astuta ella fingió un desmayo.
Culito abajo la coraza,
patas arriba, aunque increíble, estaba maja.
El se acercó solícito y atento
y se trago sin sospechar, el cuento.
Creyendo que ella estaba muy malita,

amor le declaro a la tortuguita.

¡Por fin! ¡Por fin! Clamo la condenada.
Lo tengo en el bote. ¡Ahí es nada! ,
tan sólo lo pensó. ¡Válgame el cielo!,
se mordió las palabras... ¡Qué remedio!
Siguió haciéndose la tonta con descaro,
para tener a Doroteo enamorado.

Más al marcharse él vino el problema.
No pudo levantarse. ¡Vaya tema!
Tuvieron que venir con una grúa,
Don Floro, La Colasa y Cacatúa.
Y “pa” darla la vuelta se llevaron
una hora tirándola del rabo.
¡Qué dolor! ¡Qué disgusto! ¡Vaya cirio!.
ponerla pata abajo fue un delirio.
Dorotea se cogió tal pataleo
que no dejó de hablar de Doroteo.
Se acordó de su abuelita, sus paisanos,
de un primo de su padre, de su hermano.
De toda su familia en un instante,
al verse son las patas por delante.

Que rollo hay que montarse “pa” pillarlos,
que si los celos, que si un desmayo...
Con lo fácil que es decirle... ¡Doroteo!
¡Me muero por tus huesos! ¡Atontao!.

¡Ay, que tontos los tortugos!, ¡que penita!
Que difícil se lo ponen a las pobres tortuguitas.

El elefante Benito

El elefante Benito se hizo amigo de una hormiga,
y ésta, ni corta ni perezosa se le subió a la barriga.

Desde allí, desde lo alto, vio el mundo muy pequeñito
y creyéndose una estrella, les dijo a los pececitos:
¡Pececitos! ¡Pececitos! Mira que sois pequeñajos,
os lo dice una que brilla y que os está contemplando.

¿Quién soy? ¿Quién soy?... ¿A que no lo adivináis?...
La hormiga. ¡So cacho tonta! ¡Se te ve desde aquí abajo!
¡Mira! ¡Qué desilusión! ... Tomarse tanto trabajo,
subir, subir y subir y agotarse de cansancio,
para que luego cualquiera te de un disgusto tan largo.

Los que no logran llegar, jamás olvidan quién eres
por mucho que subas alto.
Claro, que una hormiga en la barriga... ni es estrella, ni es más bella,
ni da derecho a llamar a los peces pequeñajos.

Pepe cástate

Son un pucherito y una cacerola, amigos de siempre, pero independientes.

¡Yo soy más altito y tu más chatona! – le dice él a ella –

Y la cacerola, bastante coqueta, pregunta ligona.- ¿Eso es un piropo o una indirecta?...

¡Hija! Mary Lola, ¡Que cardo estas hecha!... Tan solo quería decirte... que observes, que hay diferencias.

¡Oye! que no es para tanto... Tu guisas, yo guiso... ¡Valemos lo mismo!

¡Anda!... apea tu enfado... ¡Que estás de unos humos!...

¡No! ¿Si te parece? ... ¿A ver si adivinas lo que me han echado?...

¡Mujer! ... Un besugo... ¿O quizás un asado?

¿Pero estás soñando?... ¡Si éste es un inútil! Me ha metido dentro, pero “to” revuelto, una berenjena, un ajo y un nabo.

¿En donde se ha visto?... ¡A lo que hemos llegado!

¡Estará malito! dice pucherito, disculpando al dueño, por lo del “guisao”.

¡Que viene! ¡Que viene! guarda compostura – dice cacerola - ¡que siempre nos pilla cascando!

Entra Pepelillo, coge a pucherito y lo pone al fuego; anda “amodorrao”.

¡Oye! ¡Ten cuidado! ¡Echa aceite o agua, que me estoy quemando!

Y pepe ni caso... y cacerolita que le está escuchando...

¡Pepe, Pepe, Pepe! ¡No seas “despistao”! – avisa temblando –

Al fin Pepe encuentra lo que está buscando... y así, sin lavarlo, mete en el puchero... un manojo de cardos, después mucha agua casi hasta asfixiarlos, un pollo enterito que aún le quedan plumas...

¡Menudo “fregao”!...

Pucherito llora, el culito escaldado.

¡Por favor Pepito! ¡Búscate una novia y cástate pronto! ¡Que ya estamos hartos!

O apúntate a un curso, que los hay baratos. O mira a Arguiñano, ¡que estamos “quemaos”!

Pepito se marcha... pero un día de pronto, entra en la cocina una chavala de esas que alucinan.

La chica se pone el mandil y con mucho arte prepara... ¡Un bacalao al pil- pil... que el pobre Pepito, jamás comió así!

Todo el puchero exclama encantado... ¡Hurra! ¡Estamos salvados!

Zanahoria

Me llamo Zanahoria y estoy más buena...soy alta y delgada como mi madre... ¡morena salada! ... ¡como mi madre! Y... no tengo bigote, como... mi padre.

Bueno, bigote, lo que se dice bigote, no tengo, tengo unos pelillos.... Esos, la cocinera me los afeita rápido, casi todos me dan un "raspao" "pa" dejarme la piel fina, luego me lavan. Eso me ofende un poco, ¡porque yo a limpia...! ¡Vamos! ¡Que no hay quien me gane! Luego me meten al puchero y ¡Hala! a darme un hervorcito; después me escurren y lista al pasapuré. Allí de puro gusto, me deshago y me quedo blandita, blandita, esperando que los peques me metan mano.

¡Hay que rica que estoy! ¡Es que no conozco a nadie que esté más buena! Y no es por presumir... ¡Pero valgo para todo! El otro día me llamaron para acompañar a Don Filete de Toro y quede como una reina. El sábado sin ir más lejos, acompañe a los Guisantes, una Gran Familia... Y nos reunimos con Don Jamón. ¡Estábamos que quitábamos el hipo!... Y como ensalada... ¡Eso ya, es que me paso!...Nos juntamos todas una noche...Doña Patata, mis primas las Aceitunas, Don Huevo Duro... que ese también sirve "pa" "to". Y ese otro tan guapo... ¡Jolines! ¿Cómo se llama? ¡Sí! ¡Caramba! Que está en "tos" los platos... ¡Que es muy elegante!... ¡Que siempre va en coche...! ¡No veas que noche! ¡Fue la pera! Todo el mundo nos eligió. Nos llevaban de un sitio para otro. ¡Fue una noche muy movida! Fuimos la estrella. ¡Vamos, tuvimos un éxito!... Eso, unido a la fiesta que era de mucho relumbrón... que yo a diario soy muy sencilla.

Si vierais como me pretenden los abuelos... así rayadita, con cuatro gotitas de aceite y limón... taquitos de jamón dulce..., que es primo del otro con el que estuve en la fiesta y una pizca de cebollita picaita... bueno, quedo la mar de bien.

Es que soy muy "apaña". Sencilla pero elegante. ¡Si es que valgo para todo!... Porque fíjate el Caviar... en una fiesta importante da un prestigio... ¿Pero te lo imaginas en casa de un camionero?... ¡Agustinaaaa que te han vuelto a engañar con las aceitunasss!... ¡Además, para hartarte tendrías que comerte medio kilo! Y los viejitos y los camioneros...

Y no es despecho porque Don Caviar no me ponga nunca a su lado... ¡Líbreme Dios!, pero no es que yo lo diga, es que sirvo "pa tó". Lo mismo "pa" un roto que "pa" un "descosió".

Y luego, como tengo colorido... Si me colocáis al lado de un buen tomate y de un refrescante pepino, quedo como una reina. ¡Menuda guarnición!... Si os acostumbráis a querernos somos muy agradecidos.

Yo os daré color y vuestro moreno será más "chupi". ¡Vamos que estaréis más guapos que nadie! Os daremos fuerzas para jugar. No estaréis blanduchos, ni os cansareis cuando hagáis carreras, porque hay que hacer carreras para fortalecer las piernas. Pero no para ganar que eso no es lo más importante sino para hacer amigos.

¡Hijos que más queréis que os diga! Si además cuesto cuatro "perras"... ¿Y sabéis porque?... Porque quiero que todos, todos... podáis disfrutar de mí... que uno por muy importante que sea, tiene que ser sencillo y útil.

Jo, qué discurso me ha "quedao".

Fdo.: DOÑA ZANAHORIA

P.D. "POR FA" ¡COMEDME!

Hoy me compre un sombrero

Hoy me compre un sombrero “pa” estar guapa
y parezco un bombero, ¡Que mala pata!

Después me fui al campo “pa” lucirlo
no veas el jolgorio de los mirlos.
Me dio rabia el ver tal cachondeo
pues también se reían los jilgueros.

Entonces me fui para una fuente
y a poco me caigo por un puente.
Me levanté con no muy buena leche
al oír las risotadas de los peces.

Las ranas y hasta los renacuajos,
se burlaron de mí con todo desparpajo.
De pronto vi venir a una lombriz
que también se quería reír de mí.

Y ya sin poder aguantar más,
dije a la puñetera. - ¡Basta ya!...
¡Jolines... vaya día que “tenío”!,
mejor no hubiera amanecío.

Me voy a bailar el bosanova
con un chulapón que me enamora.
Es un chico muy fino de Alcorcón
que no tiene “na” de marusón.

Esta tan delgado, tan delgado,
que siempre me creo que esta de lado.

Mas luego bailando, de repente
aprecias que esta siempre de frente.
Las manos las tiene como pulpos
y siempre se tira hacia los bultos.

Lo tengo que tener “mu controlao”
porque es un castizo de “cuidao”.
Le gusta la carne y el tocino,
la chicha, las chirilas y el comino.

Veras cuando me vea con el sombrero...
seguro que me dice. - ¡Ole tus “güevos”!.
Con este se te quitan los problemas
le gustan las “tías” que están buenas.

Una pompita de jabón

Una pompita de jabón trepo a lo alto,
soñó de pronto con ser una estrella
y cuando casi ya tocaba el cielo
sintió que todos se burlaban de ella.

Los que no sueñan no comprenden nada
y como saben que la burla quiebra,
se ríen de los sueños de los más audaces
para que den con ellos en la tierra.

Pero valiente se empeño en subir
y las estrellas al ver su tesón,
entre sus bellas manos de cristal
tomaron a la pompa de jabón.

Mimaron con amor su cuerpo frágil,
izándola a los bordes de la Luna,
abajo sorprendidos la miraban
queriendo para sí tanta fortuna.

Mas la fortuna está con quien se empeña
y sueña con amor, tocar El Sol.
El Sol dejo su trono por mirarla
pero ella inteligente se escondió.

Pero El Sol la busco, pero El Sol la busco...
sin saber cómo era, de ella se enamoro.

Pero El Sol la busco, pero El Sol la busco...
sin saber cómo era, de ella se enamoro.

Una pompita de jabón trepo hasta el cielo,
soñó de pronto con ser una estrella,
llegó a tocar el borde de la luna,
logró que el sol fuera tras ella.

Nunca dejo que El Sol se le acercara
pero logro que El Sol fuera tras ella.

Temió que el al mirarla la desintegrara
pero dejo que El nunca lo supiera.

Jamás dejo que el sol se le acercara
pero logro que el sol fuera tras ella.

La fortuna la izo por su tesón, además era bella. ..
mas mantenerse arriba, requiere inteligencia.

Los mosquitos y el ratón

Hoy no sé qué pasa...
que se enciende y que se apaga
la luz de mi habitación
y me está dando un "canguelo".
¡Yo quiero una solución!

Si la apago quedo a oscuras
y en la casa hay un ratón
y aunque sé que es chiquitito
me espanta como un león.

Si la enciendo, con la luz,
entran cientos de mosquitos
y no soporto que me piquen
estos odiosos bichitos.

Con la palmeta, con la palmeta,
les voy a dar en la jeta
y con el quesito, con el quesito
yo cazaré al ratoncito.

Huy, huy, huy, huy, huy, huy, huy,
¡Huy qué mala solución!
Si se acaba el ratoncito:
¿Con que me divierto yo?

Huy, huy, huy, huy, huy, huy, huy,
esto no puede pasar...

Cuando vea a mis amigos
ya no les podré contar
que en mi casa un ratoncito
siempre me quiere asustar.

Huy, huy, huy, huy, huy, huy, huy,
esto no puede pasar.

Pase lo de los mosquitos
pero yo a mi ratoncito
le tengo que respetar.

Amor: el extraterrestre

Hace tiempo en mi jardín
aterrizó un aparato
de él salió un extraño ser
chiquitín como un enano.

Tiene la barriga roja
y los dedos prominentes
me dijo, que era de Marte
y le lleve la corriente.

Me ayuda a hacer los deberes
y ahora es mi mejor amigo
cabe dentro de un cajón
y allí lo tengo escondido.

Cuando tiene mal café
se le enciende la barriga
y siempre que está contento
el corazón le palpita.

Sus palpitaciones, sus palpitaciones
son descargas de su amor
nos comunicamos, nos comunicamos
corazón a corazón.

ESTRIBILLO

Es maravilloso, es maravilloso
sentir esta sensación
él vino desde una Estrella
para darme su calor.

Nos miramos a los ojos,
como dos buenos amigos
sin mediar una palabra
y todo tiene sentido.

Fijamente, por la noche
miramos las estrellitas
y el con su dedo brillante
me muestra la más bonita.
Y me dice un poco triste
que allí tiene su casita.

Le he puesto de nombre AMOR
y le he dado un cascabel

él me dio una piedrecita
y con ella, hablo con él.

El extraterrestre es mágico

Mi mama no sabe nada
y mi papa no lo sabrá
que he encontrado un alienígena
y lo tengo en el desván.

Me mira con sus ojazos
que son como caramelos
su barriguita es azul
y sus dedos son tremendos.

Con su dedo me señala
de entre todas, una estrella
y me dice con nostalgia,
que su casa estaba en ella.

Nos reímos o jugamos
damos vueltas al revés
todo es mágico a su lado
él me ayuda a comprender.

Mi mama no sabe nada
y mi papa no lo sabrá
que he encontrado un alienígena
y lo tengo en el desván.

Me da miedo que lo encuentren
y se lo lleven de aquí
sin sus juegos y alegrías
yo ya no sabría vivir.

Jugamos con los cacharros
revolvemos los pucheros
y jugamos a ser libres
nuestro es todo el Universo.

Su mundo y mi mundo son
lo contrario totalmente
no importa de dónde seamos
lo importante, es la gente.

Es un secreto

Es un secreto, es un secreto, es un secreto
y a mi mamá no se lo voy a decir,
un pequeño de una estrella muy lejana
apareció el otro día en mi jardín.

No es que sea bonito
el extraterrestre,
es muy delgadito
y muy barrigón,
los ojos grandotes,
pero yo le quiero
con todo mi corazón.

Es un secreto, es un secreto, es un secreto,
que con mayores yo no pienso compartir,
se llama Amor el pequeño extraterrestre
que el otro día me encontré yo en el jardín.

No es que sea bonito
el extraterrestre,
pues sus ojos gachos
me hacen de reír,
como dos alambres
son sus piernecitas
y apenas tiene nariz.

Es un secreto, es un secreto, es un secreto,
que con mayores yo no pienso compartir
hizo millares de kilómetros por verme
dejó su estrella, Amor por verme a mí.

Desde donde vino
el extraterrestre
me trajo un regalo
un tanto especial,
puesto boca abajo
parece un sombrero
bocarrriba un orinal.

No me importa lo que sea
me lo ha regalado Amor
y él es muy original.

El extraterrestre

Un pequeño extraterrestre
en mi casa aterrizó
y sin que nadie lo sepa
yo lo escondo en un cajón.

Nos entendemos muy bien
aunque no hablamos igual
me ayuda a hacer los deberes
sistema paranormal.

Él es mi mejor amigo
aunque no hablemos igual
me ayuda a hacer los deberes
es un "tío" sensacional.

Nos tocamos los deditos nos miramos a los ojos
y aunque los tiene saltones
es súper, supergracioso.

Si se enfada se le enciende
de colores la tripita
y cuando dice te quiero
el corazón le palpita.

Le palpita, le palpita, le palpita el corazón,
le palpita de tal modo
que parece un trenecito, entrando por la estación.
Le palpita, le palpita, le palpita el corazón
y sus ojitos saltones me demuestran su calor.

Sus deditos son muy largos
y con yemas prominentes
y cuando ríe me troncho
porque no tiene ni un diente.

Me lo estoy pasando pipa
siempre jugando con el
y si tú lo conocieras
no sabrías vivir sin él.

Se repita la estrofa cuarta y quinta.

¡Hay duendecitos!

Hay duendecitos dentro de mi casa
hay duendecitos que lo he visto yo,
son narigudos y muy pequeñitos
y caben cinco dentro de un cajón.

Mi papa se pone mosca
porque no encuentra su corbata
y mama saca las uñas,
porque no encuentra la laca.

La tata desaparece
y luego vuelve a aparecer,
yo ya he dicho lo que pasa
y no me quieren creer.

Hay duendecitos dentro del armario,
hay duendecitos dentro del salón,
ellos con gafas no han visto ninguno
y yo sin ellas ya me he visto dos.

Y tres y cuatro y cinco y seis y siete
y diez y trece y ocho y treintaidos
y más y muchos, muchos, muchos,
solo aprendí a contar el treintaidos.

Hay duendecitos debajo de la cama,
hay duendecitos por cada rincón.
Te vuelves loco, no encontramos nada,
por divertirse lo cambian de cajón.

Mi papa se pone mosca
porque todo se le desbarata.
Y a mama le da el telele
porque no encuentra sus gafas.

Hay duendecitos debajo de la cama
hay duendecitos por todo el salón
son muy traviesos y muy divertidos.
Lo paso chupi, ¡cómo me divierto!
¡Viendo como arman la revolución!

Lunita de cascabeles

¡Ay luna!, luna de plata,
lunita de cascabeles,
quiero que dure el verano
hasta que llegue Diciembre.

Viendo tus ojos de cielo
es tan bonito soñar
mientras hacemos castillos
a la orillita del mar.

Ay, ay, ay, ay, mar azul, olas blancas
y estrellitas de colores,
no sabré vivir sin tí
cuando te vayas de aquí
y tengamos que ir al “cole”.

Ay, ay, ay, ay, yo seré tu capitán
y tú serás mi princesa.
Ay, ay, ay, ay, ay, ay, ay,
navegaremos en barco
aunque la mar este gruesa.

Tu papa y mi mama
que se vayan de paseo
mientras tú, mientras yo
recogemos piedrecitas
y escribimos en el suelo.

¡Ay luna!, luna de plata,
lunita de cascabeles,
quiero que dure el verano
hasta que llegue Diciembre.

Se repite la 4ª estrofa

Se repite la 5ª estrofa.

Quiero tener una estrellita blanca

Quiero tener un barco marinero
y en él cruzar contigo el mar entero.
Quiero tener una estrellita blanca
que nos alumbre con sus rayos de plata.
Quiero tener un cangrejito azul
que es más difícil, que me quieras tú.

Quiero tener, quiero tener
quiero tener el cielo
y no te lo tomes a risa
un rizo de tus cabellos.

Quiero tener, quiero tener
permiso de tu papa,
quiero tener, quiero tener
para decir lo que siento
autonomía total.

Quisiera ser ingeniero
y construir un cohete
para meter a mi tío
que siempre me da cachetes.
O para marcharme contigo
donde nadie nos encuentre.

Quiero tener una cometa blanca
que surque el cielo y la vean las barcas,
quiero tener un avión azul
y que montemos lo mismo yo que tú.
Quiero tener los ojos más bonitos
y que por ellos veas siempre tú.

Quiero tener un barco marinero
y cruzar con él el mar azul.
¡Quiero tener, quiero tener,
quiero tener!

Yo a tí te quiero, ¿Me quieres tú?

La rosa es rosa
y el cielo azul,
mi yaya es gorda
mi tío es feo
mi mama es guapa,
yo a tí te quiero.
¿Me quieres tú?

Mi “profe” es “chuli”,
Martita es tonta
y mi muñeca se llama Sum.
Mi amiga Alicia es la más bonita,
y yo te quiero
¿Me quieres tú?

Si todavía no me quieres,
por favor no me lo digas,
yo con mi imaginación
haré todo lo posible
porque me quieras un día.
Si, si, si, si, si, si, si, si,
porque me quieras un día.

Si todavía aún no lo sabes,
no me lo digas. ¡Piénsatelo!
Yo te convengo, tú me convienes.
Tú y yo juntitos, seremos dos.

La rosa es rosa
y el cielo azul,
mi yaya es gorda
mi tío es feo
mi mama es guapa,
yo a ti te quiero
¿me quieres tú?

Mi “profe” es “chuli”,
Martita es tonta
y mi muñeca se llama Sum.
Mi amiga Alicia es la más bonita,
y yo te quiero
¿Me quieres tú?

Son blancas, blanquitas, verdes y azulitas

Hay una estrellita
que es muy descarada
y todas las noches
cuando me descuido,
se cuela en mi cama.

Pin, pin, pin, pin, pin, pin, pin,
todas las estrellas me gustan a mí.
Son blancas, blanquitas,
verdes y azulitas,
rojas y amarillas
colores sin fin.
Si las miras fijar sin pestañear
te guiñan un ojo y echan a temblar.

Hay una estrellita
que sube y que baja
que todas las noches
me hace compañía
y se mete en mi cama.

Pin, pin, pin, pin, pin, pin, pin,
todas las estrellas me gustan a mí.
Son blancas, blanquitas,
verdes y azulitas,
rojas y amarillas,
colores sin fin.
Si las miras fijar, sin pestañear
te guiñan un ojo y echan a temblar.

Están en el cielo
allí prendiditas con alfileritos, que ponen y quitan.
Por la noche brillan y nos acompañan
por la mañanita, cogen y se marchan.

Un día serás mi novio

Nadie, nadie lo cree
cuando lo digo
que un día serás mi novio
aunque hoy, seas mi amigo.
Eso está escrito,
eso está escrito,
eso está escrito,
el catorce de mayo
cuando te conocí
yo, ya lo escribí
en mi cuadernito.

Todas mis amigas se ríen
cuando lo digo
que el cielo es más azul
cuando tú estás conmigo.

Eso está escrito,
eso está escrito,
eso está escrito
en mi cuadernito
con las letras en rosa
y dos corazoncitos.

Siempre, siempre te veo
con tus amigos
y yo, con mi pandilla
tan separados y tan unidos.

Que un día, serás mi novio
eso está escrito
nadie, nadie lo cree
cuando lo digo
que un día, serás mi novio
aunque, hoy seas mi amigo.

Eso está escrito,
eso está escrito,
eso está escrito
en mi cuadernito
con letras de colores
y dos corazoncitos.

La mar salada

Hoy nubecitas blancas van por el cielo
y tú vas vestidito de marinero.

La mar salada, la mar salada,
la arenita caliente brilla en la playa.

El cielo, el mar, la playa;
¡qué maravilla!
El mundo tan hermoso
la luna brilla.
¡Estoy contenta, estoy contenta!
Tú eres mi marinero, yo soy tu estrella.

Tiririri, tiririri, yo quiero decir,
la vida es hermosa.
Tiririri, tiririri; ¡vamos a vivir!

Tiririri, tiririri, todos a gritar,
que la vida es bella.
Tiririri, tiririri, ¡vamos a soñar!

Cruzan las barquitas, por el mar abierto
y las gaviotas me envían un beso.

La mar salada, la mar salada,
la arenita caliente brilla en la playa.

El cielo, el mar, la playa,
¡qué maravilla!
El mundo es de colores,
la luna brilla.
¡Estoy contenta, estoy contenta!
Tu eres mi marinero, yo tu princesa.

¡Eres tonto chico!

Eres tonto chico,
llegas a la puerta de mi apartamento
y aparcas tu coche siempre presumiendo.

Y con ese aire tan de suficiencia
miras hacia arriba, buscas mi ventana,
te haces el chulito porque yo te vea.

Eres tonto chico,
no estoy en tu bote, te estás engañando
y si miro tras de los visillos
no es precisamente que me estés gustando.

Me divierte verte,
me divierte, me lo paso pipa,
tienes una cara que me causa risa.

Paseas mi calle,
crees que estoy pirada, eres un creído
pero, solo me haces gracia por eso te miro.

Búscate otra chica
créete, que no me impresionan,
tus trajes a rayas, tus gafas, tus boinas.

Siempre remilgado,
presumiendo de auto y de bigotito,
solo me pareces aunque no lo creas un niño bonito.

Eres tonto chico,
no estoy en tu bote te estás engañando
y si miro tras de los visillos
no es precisamente que me estés gustando.

Búscate otra chica,
créete, que no me impresionan
tus trajes a rayas, tus gafas, tus boinas.

Susi-Susi

Susi, Susi,
levántate de la cama.
Susi, Susi,
porque tu mama te llama.

Tienes que tomar tu leche
y tostadas con mermelada,
tienes que lavarte pronto
porque el tiempo se te acaba.

No te hagas la remolona
comienza bien la mañana,
lávate bien las manitas
porque el autobús se marcha.

Cuélgate al cuello, Susi,
tu morral
con lapiceros, borras
y todo lo demás.

Cuélgate tu alegría, Susi,
llévatela,
esa risa de niña
como el cristal.

Si la “seño” se enfada, Susi,
conténtala,
enséñale un dibujo,
te bastará.
Dile que la camita
se te pegaba
pero que vas dispuesta
a dar la lata.

Susi, Susi.
Ya te veo en plan guerrero
pobres de tus compañeros.
Claro que si tú faltaras
es como si dieran ceros.
Allí con tus travesuras
con tus borras, tus pinturas
haces que el “cole” sea “chachi”
de verdadera locura.

Susi, Susi mi pequeña caradura.

Mama dile a Papa...

Mama,
yo no sé lo que me pasa
que en el cole
yo no puedo concentrarme en la lección,
puede ser...
Que papa a ti no te entiende
o que tú no le comprendes
o que no os entiendo yo.

Mama,
es socorro lo que yo os estoy pidiendo
necesito...
que por fin os entendáis
me destrozan tu llanto y su silencio
y algo se me muere dentro
cada vez que os peleáis.

Mama,
la maestra dice que estoy distraído
que no estoy en lo que estoy
sabes bien...
que antes me gustaba tanto geografía
y en dibujo siempre yo sobresalía
y nada de eso me interesa hoy.

Mama,
yo quisiera ver como os dais un beso
como camináis muy juntos los dos,
yo quisiera...
que vierais mis ojos cuando estoy hablando
y os sonase a gloria el timbre de mi voz.

Mama,
dile a papa
que ya no puedo más,
que tengo unas inmensas ganas de llorar.
Mama, dile a papa...

Encima sin un diente

Papa,
hombre a hombre te lo digo,
yo me estoy enamorando,
en mi cole hay una chica
por la que hoy en el recreo
yo me estuve peleando.

Papa,
hombre a hombre te lo digo,
las mujeres son un caso
después de que vengo sin un diente
se ha marchado con el otro
y me ha dejado plantado.

Papa,
hombre a hombre te lo digo,
es difícil entender a las mujeres,
te crees que las tienes en el bote
y total, porque me ha zurrado el otro
se escurrió como una liebre.

Papa,
vengo todo magullado
y me duele en el trasero
y además, vengo herido en mi amor propio
sin mi diente y sin mi chica
y encima con estos cuernos.

Papa,
hombre a hombre te lo digo,
a esa cruel no la volveré a mirar,
él otro es cinturón verde
y a mí se me caen los pantalones
y por estas dos razones, la estoy olvidando ya.

Papa,
echa dos de gaseosa
que los vamos a apurar
que en momentos como estos
de hombre a hombre te digo
debemos estar unidos.
No me vuelvo a enamorar.

Cojo mi moto

Cada mañana cojo mi moto
que me tarda en arrancar,
hago mis compras, regreso a casa
porque tengo que estudiar.

Soy muy sencilla, tengo problemas
como los de los demás,
tengo trabajos emocionantes
y cada día me tengo que superar.

Amo la vida porque soy joven
creo en el mundo y en el amor
espero mucho de la existencia
lucho por todo con gran ardor.

Anda coge tu moto
vente a mi grupo
nos podremos divertir
cuando acabemos con el trabajo
nos iremos por ahí.

Amo la vida porque soy joven
creo en el mundo y en el amor
espero mucho de la existencia
lucho por todo con gran ardor.

Mi cajita de cartón

En una caja de cartón
guardo todos mis tesoros,
un duro de veinticinco,
un llavero, medio cinto,
tres cochecitos sin ruedas,
una barrita de labios
y una foto de la abuela.

Pero en casa, los mayores,
todos quieren abrir mi cajita,
pero yo que soy muy “cuca”
cuando me voy al colegio
la dejo muy cerradita.

Y al volver me encierro en mi habitación
y con los tesoros de mi caja de cartón
me lo paso pipa, me lo paso pipa.

Con los coches,
hago cien carreras,
mientras en la foto
me mira la abuela,
me coloco el cinto,
me cuelgo el llavero
y para estar guapa
me pinto los labios.
Hum, me miro al espejo
y con todo eso me lo paso pipa,
me lo paso pipa.

Problemas como melones

No sé qué pasa con los mayores,
tienen problemas como melones
porque no hacen como nosotros
que rían mucho y jueguen un poco.
Con probar, con probar, digo yo, no pierden “na”.
Con probar, con probar, digo yo, no pierden “na”.

Luego se quejan de que el infarto
les haga “pupa” en el miocardio
porque no hacen como nosotros
que rían mucho y jueguen un poco.
Con probar, con probar, digo yo, no pierden “na”.
Con probar, con probar, digo yo, no pierden “na”.

Luego lamentan de que el stress
a más de uno vuelva el revés
porque no hacen como nosotros
que rían mucho y jueguen un poco.
Con probar, con probar, digo yo, no pierden “na”.
Con probar, con probar, digo yo, no pierden “na”.

¡Hacednos caso! Vivid alegres
y enseguida lo veréis
como tienen que “largarse”
el infarto y el stress.
Con probar, con probar, digo yo, no pierden “na”.
Con probar, con probar, digo yo, no pierden “na”.
Con probar, con probar, digo yo, no pierden “na”.

Desde arriba

Yo quisiera montar en avión
y ver de cerca las nubes de algodón,
yo quisiera acercarme a las estrellas
y montar en una de ellas.
Don, don, don, don, don, dorondón, don, don, don.

¡Que bonito debe ser, estar al amanecer,
allí muy cerca, muy cerca!
Ver a todos como puntos que se mueven
y las cosas muy pequeñas.
Don, don, don, don, don, dorondón, don, don, don.

Ver los lagos y los mares como si fueran charquitos
ver los pájaros volando,
¡que bonito, que bonito!.
Don, don, don, don, don, dorondón, don, don, don.

Yo quisiera montar en avión.
Don, don, don, don, don, dorondón, don, don, don.

Yo quisiera acercarme a las estrellas.
Don, don, don, don, don, dorondón, don, don, don.

Yo quisiera montar en avión.
Don, don, don, don, don, dorondón, don, don, don.

¡Gracias mama!

Gracias mama por ese beso que tú me das cada día.

Gracias mama me regalaste la vida.

Gracias mama por los calcetines limpios.

Gracias mama ayer forraste mis libros.

Gracias mama por arroparme de noche.

Gracias mama me regalaste tu broche.

La larala, la larala, lalala, laralala

No sé como agradecerte todo lo que tú me das.

Gracias mama por los cromos que me compraste aquel día,

Gracias mama por dejarme que conociera la vida.

Gracias mama, tus desvelos te los pagaré algún día;

cuando ya sea mayor y tú seas viejecita,

te llevaré de mi brazo, siempre muy agarradita.

Yo te lavaré tu ropa y prepararé tu comida.

La larala, la larala, lalala, laralala

Cuando seas viejecita, yo te cuidare mamá.

El tren Pipo

Este es un tren muy especial
en el que vamos a montar,
piiii chacacha, cachá, chacacha, cachá...

Estáis todos invitados, si queréis, ya sabéis,
el billete hay que sacar,
piiii chacacha, cachá, chacacha, cachá...

Este es un tren muy importante,
cuando montemos todos seremos comandantes,
piiii chacacha, cachá, chacacha, cachá...

El precio es muy baratito
los que queráis, podéis subir por un durito,
piiii chacacha, cachá, chacacha, cachá...

Este es un tren muy importante,
tiene hasta coche restaurante,
piiii chacacha, cachá, chacacha, cachá...

Nos sentaremos a merendar
y nos servirán champan,
piiii chacacha, cachá, chacacha, cachá...

Este es un tren muy importante
no vendrán papis que den la lata, todos seremos comandantes,
piiii chacacha, cachá, chacacha, cachá...

Este es un tren muy especial
se llama PIPO y va a arrancar,
piiii chacacha, cachá, chacacha, cachá...

Hoy es sábado

¡Qué felicidad!

Hoy es sábado y no vamos al colegio
no hay que madrugar, podemos jugar
con los pantalones viejos.

¡Qué felicidad!

Ir con los amigos
juntarse en el parque
y por el tobogán entre risas deslizarse.

¡Qué felicidad!

Luego regresar hartos de jugar
coger la merienda
después ver la tele junto a los papas.

¡Qué felicidad!

Sin tener problemas, con tranquilidad
sin hacer deberes, sin pensar en cuentas
sin ir a la escuela.

¡Qué felicidad!

Hoy es sábado y no vamos al colegio
no hay que madrugar, podemos jugar
con los pantalones viejos.

¡Qué felicidad!

Ir con los amigos
juntarse en el parque
y por el tobogán, entre risas deslizarse,

¡Qué felicidad!

¡Qué felicidad!

Querido Melchor

Queridos Reyes Magos poned atención,
quiero una bicicleta, quiero un balón,
una casa de muñecas, un dormilón
un arco con flechas, una guitarrita y un avión,
quiero mil juguetes, querido Melchor.

Niña que te pasas, no seas así
que hay miles de niños,
deja de pedir.
Si todo lo quieres, ¿qué será de mí?
no tendré juguetes para repartir.

¡Ay, Rey Melchor!, ¡No digas que no, no digas que no!
¡Que desilusión!
Trae todo lo que te pido, o me harás pensar,
que eres un Rey de “chicha y na”

Niña que te pasas, no seas caprichosa
y confórmate con un par de cosas,
piensa que en el mundo también hay dolor
y hay niños que sufren por falta de amor.
Tú tienes tus padres, tú tienes hogar,
deja algún juguete para los demás,

Ya lo he comprendido, te pido perdón,
tráeme lo que quieras, querido Melchor,
que será mejor, que será mejor, que será mejor.

Sienten celos

Mis compañeros de clase
me dicen que no eres buena,
que importa lo que me digan
si cuando tú estás conmigo
a mi me quitas las penas.

Eres dulce, ingenua, tierna,
tus manos son tan hermosas,
cuando reciben o dan,
son cálidas cariñosas.

Ahora lo estoy comprendiendo,
aquellos que me aconsejan
es porque te están queriendo.
¡Pobrecillos, me dan pena!
Sienten celos, sienten celos,
seguro que nos envidian,
porque nos seguimos viendo.

Juntos estamos en clase
siempre nos entendemos
cuando caminamos juntos
siempre nos ven ir riendo.

Sienten rabia, sienten rabia,
por lo que tú y yo tenemos
y ellos que no tienen nada
sienten celos, sienten celos.

Por eso de ti murmuran
pero tú no tengas miedo, ya,
yo sé lo que les pasa,
sienten celos, sienten celos,
sienten celos, sienten celos.

Vamos a Navamorcuende

Ya esta mama
haciendo las maletas
se acaba el colegio, nos vamos de aquí
vamos a Navamorcuende
que lindo es vivir allí.

Allí no suenan sirenas
ni coches de policías
allí podemos reírnos
no se enfadan las vecinas.

Nos vamos a los arroyos
tiramós las zapatillas
nos quedamos en “peletes”
el agua nos acaricia.

Hay hormigas por el campo,
saltamontes, mariposas,
flores, sol y agua que corre
y otras muchas cosas.

Allí no suenan sirenas
coches de policías
allí podemos reírnos
no se enfadan las vecinas.

Los hombres en las ciudades
se matan por cualquier cosa
será que no han visto el campo
las flores las mariposas.

Que jueguen a descalzarse
que juntos se den la mano
que vengan un mes al pueblo
y acabaran siendo hermanos.

¡Mama! ¡Díselo a los hombres!

El monopatín

Mamita, mamita, mama
yo quiero un monopatín
mamita, mamita, mama
porque divierte un sinfín.

Mamita, mamita mía
cómpramelo ¡por favor!
que farda una cantidad
y lo quiero tener yo.

Mamita, mamita guapa
que causa gran diversión
mamita, mamita mía
cómpramelo ¡por favor!

¡Que contento! ¡Que contento!
ese día estaré por fin
cuando tú quieras comprarme
el “mono” monopatín.

Mamita, mamita, mama,
yo quiero un monopatín
mamita, mamita, mama
porque lo tiene Lolín.

También lo tiene Mariola
y lo tiene Marisol
mamita que seré bueno,
¡cómpramelo por favor!

¿Mamá que te pasa con Papá?

Mama,
yo no sé lo que me pasa
que en el cole
yo no puedo concentrarme en la lección
puede ser...
que papa a ti no te entiende
o que tú no le comprendes
o que no os entiendo yo.

Mama
es socorro lo que yo os estoy pidiendo
necesito...
que por fin os entendáis
me destrozan tu llanto y su silencio
y algo se me muere dentro
cada vez que os peleáis.

Mama
la maestra dice que estoy distraído
que no estoy en lo que estoy
sabes bien...
que antes me gustaba tanto geografía
y en dibujo siempre yo sobresalía
y nada de eso me interesa hoy.

Mama
yo quisiera ver como os dais un beso
como camináis muy juntos los dos
yo quisiera...
que vierais mis ojos, cuando estoy hablando
y os sonase a gloria el timbre de mi voz.

Mama,
dile a papa que ya no puedo más
que tengo unas inmensas ganas de llorar.
Mama dile a papa...

La pelirroja de las coletas

Hay en mi colegio
una pelirroja,
se sienta en la clase
delante de mí,
tiene unas coletas
con dos lazos rojos
y cuando la miro
me siento feliz.

Y creo que es por ella
por lo que contento
todas las mañanas
quiero madrugar,
yo quiero ir al cole
sentarme a su lado
y que nadie ocupe
mi sitio jamás.

Por eso me esfuerzo
al hacer las cuentas,
me fijo en los temas
con gran atención,
quiero saber mucho
por si me pregunta
la pelirrojita
al hacer su lección.

Se repite la estrofa primera.

Cien animalitos

Es mi casa como el parque del retiro,
tengo cien animalitos,
un canario que me alegra con sus trinos,
un perrito que me ladra muy contento
y también tengo un gatito.

Y también tengo una rana saltarina
un patito y un pollito,
los compré cuando tenían cuatro pelos
y ahora están, ahora están
todos de plumas llenitos.

Y mi mama y mi mama
esta que "trina"
porque ayer sin ir más lejos,
porque ayer sin ir más lejos
metí un grillo en la vitrina.

Y aunque grita cuanto puede
¡pobrecita! ¡pobrecita! ,
porque acabo de comprarme
y no lo sabe
una linda tortuguita.

Es mi casa como el parque del retiro,
tengo cien animalitos,
un canario que me alegra con sus trinos
y una linda tortuguita
que aunque no sabe hacer nada
tiene su corazoncito.